

COLORES DISEÑADOS PARA PERSONAS CON AUTISMO

Diseñando en color, considerando el Autismo

El autismo puede hacer que el mundo resulte abrumador y generar una considerable ansiedad. La vida cotidiana puede ser más difícil de llevar, las experiencias se procesan de manera diferente a la tuya o la mía y esto puede perjudicar y limitar el funcionamiento diario.

La sobrecarga sensorial que algunos colores generan en una persona cada día es sólo una de las muchas experiencias que pueden ser mejoradas con un diseño simple, planificado y reflexivo.

Hemos podido comprobar cómo una paleta de colores, diseñada para los espacios educativos y los niños con autismo, pueden crear un lugar más cómodo para que aprendan y jueguen.

Sobre el autismo

El autismo es una discapacidad de por vida que afecta en cómo se comunican e interactúan las personas con el mundo.

Se estima que hay 1 caso de TEA por cada 100 nacimientos (Autism-Europe aisbl 2015).

Colores diseñados para personas con Autismo

Algunos trucos

- Usar un solo color de pared en todo el ambiente ayudará al mantenimiento y a crear continuidad del espacio. Para el autismo, los colores blancos y neutrales son preferibles a tonalidades muy saturadas.
- Utilizar colores en los espacios de circulación puede ayudar a encontrar el camino y mostrar un área determinada.
- Cuando decores debes considerar la flexibilidad y el uso que tendrá esa zona dentro del espacio. Evitar los amarillos, rojos y naranjas en la decoración y el mobiliario, ayudará con la hipersensibilidad. Busca formas y diseños con formas redondeadas y líneas de diseño suaves, evitando estampados.
- Respecto al suelo, es preferible que sea neutro y liso en lugar de estampado, causará menos distracción. Aconsejables acabados mate. Los grises, azules y verdes poco saturados funcionan bien. Evitar los suelos laminados y de preferencia los de vinilo o aquellos que reducen el ruido acústico.
- La orientación del espacio influye en el color. Usar tonos fríos en las aulas soleadas orientadas al sur y tonos más cálidos en las del norte.
- Reservar alguna zona con poca luz puede ayudar a que los usuarios se sientan cómodos. Los tonos medios y oscuros ayudarán a absorber la luminosidad en las zonas con excesiva luz.



Colores diseñados para personas con Autismo

Consejos de decoración

- Asegúrate de que se utilicen colores medios e intensos sólo como acentos de color, mientras que los tonos más ligeros y neutros se destinarán a cubrir las áreas más amplias de la pared.
- Complementar los colores neutros de las paredes con muebles de color.
- Las puertas de acceso del personal pueden ser pintadas con el mismo color de la pared, para desalentar a los usuarios a utilizarlas.
- Las puertas de acceso deben contrastar con el suelo y la pared de alrededor, pero intentando utilizar un color suave para evitando la sobrecarga de color.
- Para seleccionar los colores considera siempre a quién va destinado el espacio y el uso, considerando el tránsito y las preferencias.
- Si la luz natural y la claridad son un problema, plantea poner una tonalidad más oscura frente a la ventana para absorber parte de la luz.
- La entrada y la recepción dan la primera impresión, por lo tanto, plantea cuidadosamente cómo aplicar el color a un espacio que tal vez sea la primera experiencia para el usuario.



The treemap displays 28 categories, each with a unique label and numerical values. The categories are arranged in a hierarchical structure, with larger rectangles indicating higher frequency or importance. The colors are diverse, ranging from earthy tones to more vibrant hues.

Category Label	Value 1	Value 2	Value 3
DN.01.71	01	71	71
D0.03.56	03	56	56
TN.02.54	02	54	54
Y7.27.43	27	43	43
Y6.05.70	05	70	70
R6.14.65	14	65	65
N6.08.70	08	70	70
F7.04.77	04	77	77
G8.03.79	03	79	79
ON.00.58	00	58	58
N9.07.78	07	78	78
V2.06.69	06	69	69
U5.24.33	24	33	33
V2.10.55	10	55	55
V2.16.41	16	41	41
W0.10.30	10	30	30
D2.20.50	20	50	50
P1.12.73	12	73	73
L8.06.70	06	70	70
P1.21.54	21	54	54
V7.11.16	11	16	16
J3.11.76	11	76	76
TN.01.65	01	65	65
T4.16.56	16	56	56
ON.00.64	00	64	64
Q9.33.43	33	43	43
FN.01.81	01	81	81
K0.19.78	19	78	78
T8.03.26	03	26	26
FN.01.84	01	84	84
ON.00.49	00	49	49
F3.09.65	09	65	65
K5.38.62	38	62	62
C7.03.33	03	33	33
TN.02.54	02	54	54
R0.20.42	20	42	42
J3.11.76	11	76	76

Esquema 1 – relajantes pasteles

En las paredes y techos anchos, podemos resaltar los zócalos y marcos de puertas



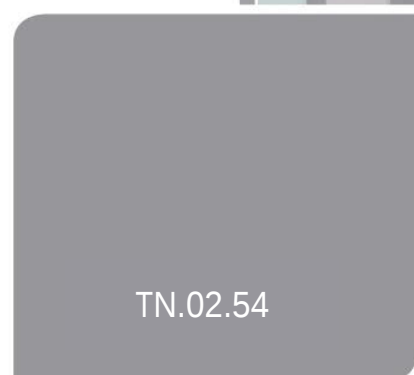
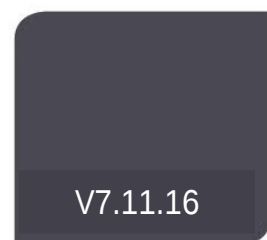
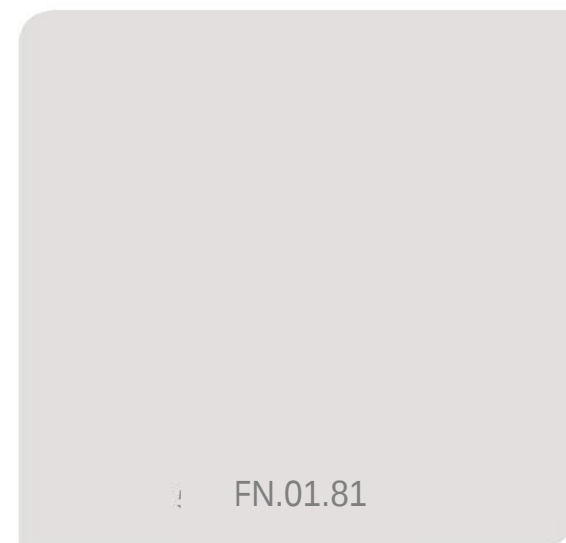
Esquema 2 – natural confort

En las paredes y techos anchos, podemos resaltar los zócalos y marcos de puertas



Esquema 3 – mundo susurrante

En las paredes y techos anchos, podemos resaltar los zócalos y marcos de puertas



Alternativas para puertas , zócalos y adornos



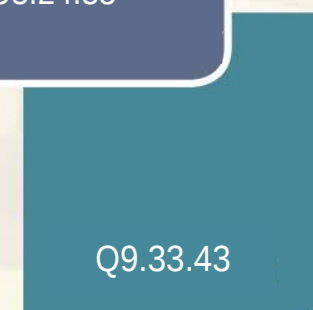
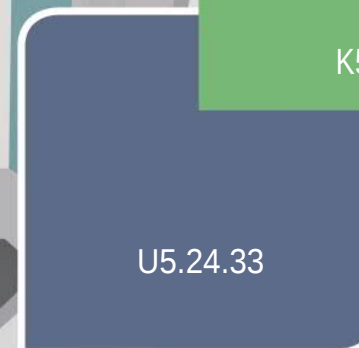
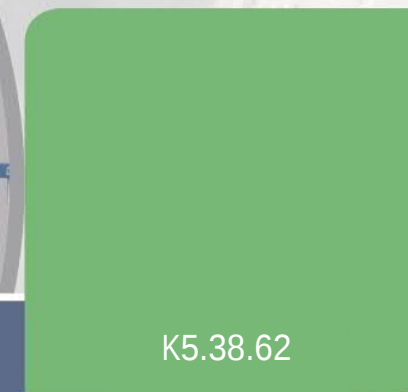
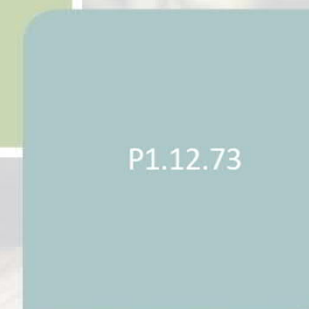
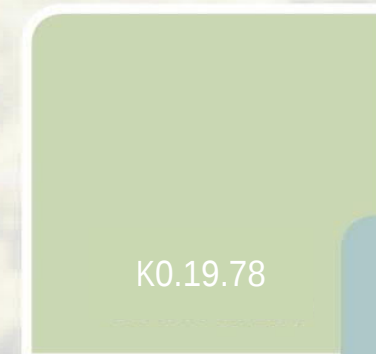
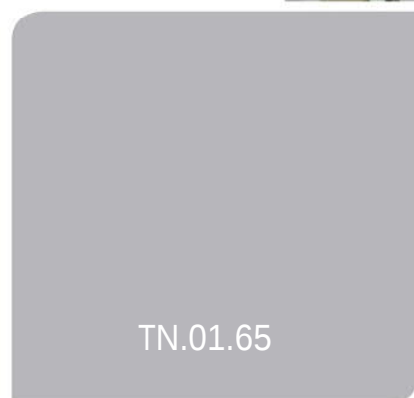
Los pops de color se usarán en zonas clave y se limita a una pared por aula

Esquema 4 – aguas brillantes

En las paredes y techos anchos, podemos resaltar los zócalos y marcos de puertas



Alternativa de
puertas o zócalos



Los pops de color se usarán en zonas clave y se limita a una pared por aula



Esquema 5 – regeneración

En las paredes y techos anchos, podemos resaltar los zócalos y marcos de puertas



Esquema 5 – raíces

En las paredes y techos anchos, podemos resaltar los zócalos y marcos de puertas

